

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Волжский политехнический техникум»**

СОГЛАСОВАНО

Совет техникума  
Протокол № 90  
от «26» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБ ПОУ «ВПТ»

«26» апреля 2024 г.

С.П. Саяпин



**ПОРЯДОК**

**проведения вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы (создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике) для абитуриентов, поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум» по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы (создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике (тема определяется путем жеребьевки) при приеме на обучение по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам) государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум» (далее – Порядок, техникум) разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 27.07.2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (срок действия ограничен 01.01.2027 г.);
- Приказом Минпросвещения России от 13.10.2023 г. N 767 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457» (срок действия ограничен 01.01.2027 г.);
- Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 г. N 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Правилами приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум»;
- Положением о приемной комиссии ГБ ПОУ «ВПТ» от 19.01.2021 г.;
- Иными локальными нормативными актами ГБ ПОУ «ВПТ», регламентирующими вопросы организации и осуществления образовательной деятельности.

1.2. Порядок определяет основные цели и организацию проведения вступительного испытания по специальности среднего профессионального образования направленности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1.3. Цель вступительного испытания – проверка наличия у поступающих определенных творческих способностей.

1.4. На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать:

1.4.1. Представление:

- о композиции изображения;
- о выразительных средствах рисунка.

1.4.2. Знание:

- принципов образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка.

1.4.3. Умение:

- изображать отдельные предметы одежды, комплекты, аксессуары;
- определять основные пропорции, составляющие композицию костюма.

1.5. При выполнении задания абитуриенты должны проявить свои способности:

- отражать в рисунке характерные особенности одежды в заданной тематике;
- демонстрировать грамотное цветовое сочетание или графическое решение при разработке моделей;
- демонстрировать грамотное композиционное и линейно-конструктивное построение деталей костюма;
- передавать в рисунке пропорциональные соотношения.

1.6. Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится инструктаж о порядке, условиях выполнения творческого задания, об их обязанностях и правах.

1.7. Абитуриенты, поступающие на данную специальность, должны обладать профессионально важными качествами: художественные способности, развитое образное мышление, конструкторские способности, развитое чувство цвета, хороший глазомер, креативность мышления, организаторские способности.

1.8. На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости (НВ, В, 2В);
- цветные карандаши и/или фломастеры/маркеры;
- ластик;
- ручка шариковая синего цвета.

## **2. Содержание вступительного испытания**

2.1. Вступительное испытание предполагает создание коллекции моделей одежды (не менее 3 (трех) моделей) по одной из заданных тем на бланке с изображением фигур человека (Приложение № 2). Тема указывается экзаменатором из ниже представленного перечня вариантов (тема определяется путем жеребьевки).

2.1.1. Варианты тем для выполнения экзаменационной работы:

1. Современная одежда жителя мегаполиса
2. Женская верхняя одежда
3. Одежда для торжественного мероприятия



#### 4. Стилизация костюма с национальным компонентом

2.1.2. Задания выполняются на бланках формата А4 (в пределах указанного на листе А4 пространства) в черно-белой либо цветной (по желанию абитуриента) графике.

2.2. Продолжительность вступительного творческого испытания не может превышать два астрономических часа (120 минут).

2.3. Вступительное испытание проводится в аудитории, специально подготовленной для проведения экзамена.

2.4. К выполнению заданий вступительного испытания допускаются абитуриенты, имеющие при себе документ, удостоверяющий личность поступающего.

2.5. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

2.6. Лица, не явившиеся на вступительное испытание, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

2.7. Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, не участвуют в конкурсе.

2.8. Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

2.9. С абитуриентами, прибывшими для сдачи экзамена, за 15 минут до начала экзамена, проводится инструктаж о порядке, условиях выполнения творческого задания, разъясняются их обязанности и права (Приложение № 1).

2.9.1. Выполнение заданий повторно с целью улучшения результата не допускается.

2.9.2. В случае спорных моментов или апелляции, поступившей от абитуриента в приемную комиссию, данный факт рассматривается апелляционной комиссией согласно утвержденному графику ее работы.

2.9.3. В процессе подготовки и выполнения задания вступительного испытания поступающие обязаны:

- быть дисциплинированными и соблюдать форму обращения к преподавателю-экзаменатору;
- без разрешения преподавателя-экзаменатора не покидать место выполнения вступительного испытания.

2.9.4. Художественный уровень исполнения эскизов не учитывается.

2.10. Вступительное испытание оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено». При получении резолюции «зачтено» абитуриент участвует далее в конкурсе по среднему баллу аттестата.

2.11. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в техникум проходят вступительное испытание с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

2.12. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

2.12.1. Вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной группе, совместно с поступающими, не имеющими



ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

2.12.2. Присутствие ассистента из числа работников техникума или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с экзаменатором);

2.12.3. Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

2.12.4. Материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

2.13. Проведение вступительного испытания для абитуриентов проводится в соответствии с Инструкцией (Приложение № 1).

2.14. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

б) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2.15. Во время проведения вступительного испытания в аудиторию допускаются только члены экзаменационной комиссии.

2.16. Во время экзамена запрещается хождение по учебной аудитории.

2.17. Выполненные абитуриентами работы передаются ответственным секретарем приемной комиссии экзаменаторам для проверки.

2.18. Экзаменационные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с оценками результата вступительного испытания («зачтено»/«не зачтено») и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

2.19. При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания Правил приема, утвержденных ГБ ПОУ «ВПТ», уполномоченные должностные лица техникума составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания – также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

2.20. Экзаменационные работы не возвращаются абитуриентам, остаются у ответственного секретаря приемной комиссии для проведения апелляции (в случае подачи апелляционных жалоб).

2.21. Результаты вступительного испытания доводятся до сведения абитуриентов не позднее 12 ч. 00 мин. следующего дня, путем размещения информации на информационном стенде по месту нахождения приемной комиссии: г. Волжский, ул. Набережная, 1, и на официальном сайте техникума в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: [www.volpt.ru](http://www.volpt.ru).

### **3. Проверка экзаменационных работ**

3.1. Председатель экзаменационной комиссии передает ответственному секретарю приемной комиссии работы с титульными листами.



3.2. Ответственный секретарь приемной комиссии осуществляет шифрование выполненных работ (шифр проставляется в титульном листе и на лицевой стороне экзаменационной работы).

3.3. После шифрования экзаменационные работы (без титульных листов) возвращаются председателю экзаменационной комиссии, который распределяет их между экзаменаторами для проверки в соответствии с критериями оценки.

3.4. Оценка «зачтено»/«не зачтено» выставляется прописью на лицевой стороне работы. Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с шифром, оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который организует дешифровку работ. Экзаменационные ведомости после оформления их экзаменаторами закрываются и подписываются ответственным секретарем приемной комиссии.

3.5. Проверенные работы остаются в той же аудитории для проведения апелляции.

#### **4. Критерии оценки творческой экзаменационной работы абитуриента на вступительном испытании**

4.1. В соответствии с Правилами приема творческие экзаменационные работы абитуриентов оцениваются комиссией в составе не менее 3 (трёх) человек из числа преподавателей профильных дисциплин техникума – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день.

4.2. Оценке подлежат следующие умения абитуриента:

- уровень оригинальности. Выявляется разноплановость, оригинальность, разработанность творческих идей. Оригинальность – самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления поступающего;

- графические способности. Определяется умение придумывать графические идеи, используя разные типы мыслительной деятельности (конкретность, образность, абстрактность);

- профессиональная направленность личности. Профессиональная направленность выражается способностью понимать суть проблемы, наличием художественного вкуса;

4.3. Критерии оценивания экзаменационной работы:

4.3.1. Соответствие работы заданной теме

- оценивается творческая адекватность и способность личности к устойчивой концентрации внимания;

4.3.2. Креативность основной идеи, четкость ее формулировки, следование ей, понятность адресуемых выводов

- оценивается поиск творческого решения, его планомерная и последовательная реализация;

4.3.3. Креативность и результативность композиционного решения

- оценивается активное освоение новых способов познания, стремление к подражанию и попытка самостоятельного оперативного экспериментирования (импровизация), что свидетельствует о раскрывающемся творческом потенциале.

4.4. Оценка результата вступительного испытания.

4.4.1. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Для получения резолюции «зачтено» необходимо набрать соответствующее количество баллов в соответствии с критериями оценки, максимальное количество по итогам выполнения задания - 24 балла.



№ п/п	Критерий оценки	Показатель оценки	Баллы
1.	Соответствие эскизов заданной теме	Эскиз полностью соответствует заданной теме	6
		Эскиз не полностью соответствует заданной теме	3-5
		Эскиз не соответствует заданной теме	0-2
2.	Прорисовка деталей модели одежды	Прорисовка деталей выполнена графически правильно	6
		Допущены незначительные ошибки в графическом изображении деталей модели	3-5
		Прорисовка деталей модели выполнена с грубыми ошибками	0-2
3.	Выявление объема средствами графики (светотень, драпировка, фактура ткани)	Изображение выполнено объемно	6
		Допущены незначительные ошибки в изображении объема	3-5
		В изображении отсутствует объем	0-2
4.	Создание образа, (одежда, обувь, украшения, головной убор, сумка)	Образ создан в соответствии с заданием	6
		В образе отсутствуют некоторые элементы	3-5
		Образ не сформирован	0-2

4.4.2. Перевод баллов в результат отражен в таблице:

Количество баллов	Шкала оценивания
13-24	Зачтено
0-12	Не зачтено

4.4.3. **Оценка результата экзаменационной работы вступительного испытания «зачтено».** Благоприятное общее впечатление (общий уровень работы и качество выполнения работы на хорошем и выше уровнях; эстетическое и эмоционально положительное ощущение от работы; чистота выполнения работы; ярко выраженная смысловая часть). Соответствие работы и составляющих ее элементов исходной заданной теме. Наличие сложности в работе (наличие сложных элементов в технике выполнения работы). Работа отвечает всем композиционным принципам.

4.4.4. **Оценка результата экзаменационной работы вступительного испытания «не зачтено».** Не благоприятное общее впечатление (общий уровень работы и качество выполнения работы на удовлетворительном и ниже уровнях; эстетическое и эмоциональное ощущение от работы отсутствует; работа выполнена не аккуратно; смысловая часть не прослеживается). Работа и её составляющие элементы не соответствуют исходной заданной теме. Работа выполнена в простой манере, без применения сложных элементов. Работа отвечает не всем композиционным принципам или не отвечает композиционным принципам.

4.5. Во время проведения вступительного испытания абитуриентам запрещается пользоваться мобильными телефонами и любым другим электронным оборудованием (средствами связи).

4.6. На вопросы поступающего по оформлению задания или по правилам проведения вступительного испытания отвечает любой член экзаменационной комиссии в устной форме.

4.7. Лица, получившие на вступительных испытаниях «не зачтено», считаются не прошедшими вступительное испытание и не рекомендуются к зачислению по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

**5. Нормативные требования вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы (создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике) по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

5.1. Нормативные требования по выполнению вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы (создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике):

5.1.1. Экзаменационная работа выполняется на бумаге формата А4, с печатью образовательного учреждения.


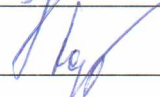
5.1.2. Работа должна быть выполнена чисто и аккуратно.

5.1.3. Заблаговременно до окончания вступительного испытания члены экзаменационной комиссии сообщают абитуриентам о скором завершении испытания.

Согласовано

Зав. учебной частью

Зам. директора по УМР

  
\_\_\_\_\_ А.П. Мурадова  
  
\_\_\_\_\_ А.М. Коротева



к ПОРЯДКУ  
проведения вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы (создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике) для абитуриентов, поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум» по специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

### **Инструкция о порядке проведения вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы - создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике**

1. При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность поступающего.
2. Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями предоставляется возможность сдачи вступительного испытания с учетом особенностей их физического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности):
  - 2.1. Слабослышащим предоставляется инструкция о порядке проведения вступительного испытания в письменной форме.
  - 2.2. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата вправе выполнять вступительное испытание с использованием специально - технических средств.
3. Члены экзаменационной комиссии предоставляют абитуриенту бумагу формата А4 и титульный лист экзаменационной работы с печатью образовательного учреждения и присвоенным номером, после чего с присутствующими проводится инструктаж по технике безопасности.
4. Член экзаменационной комиссии фиксирует время начала вступительного испытания.
5. Абитуриент в течение двух астрономических часов (120 минут) выполняет задание по заданной теме – создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей.
6. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.
7. Нарушения абитуриентом дисциплины пресекаются. Категорически запрещается обращение абитуриента к другим абитуриентам за помощью или консультацией при написании экзаменационной работы, а также списывание с использованием различных средств, в том числе заранее подготовленных материалов. Во время проведения вступительного испытания у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.
8. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет на титульном листе время окончания работы.
9. После официального объявления результатов вступительных испытаний, согласно установленному расписанию вступительных испытаний, абитуриенты, не согласные с полученным на испытании результатом, имеют право подать апелляцию.
10. Поступающего, подающего на апелляцию, знакомят с результатом, полученным за выполненное творческое испытание, а также с замечаниями, сделанными членами экзаменационной комиссии. Ознакомление с его работой (показ работ) проводится после



идентификации личности в присутствии председателя экзаменационной комиссии, ее членов и (или) сотрудников приемной комиссии.

11. После ознакомления с работой подающий на апелляцию на титульном листе производит запись «С работой ознакомлен, с полученной оценкой согласен (или «не согласен»)), ставит дату и свою подпись.

12. При ознакомлении поступающего с работой категорически запрещается вносить какие-либо исправления, дополнения или делать иные пометки, искажающие содержание работы. Повторное ознакомление поступающего с работой не допускается.

13. После рассмотрения апелляции выносится окончательное решение апелляционной комиссии об оценке результата по экзаменационной работе.

Согласовано

Зав. учебной частью

  
\_\_\_\_\_ А.П. Мурадова

Зам. директора по УМР

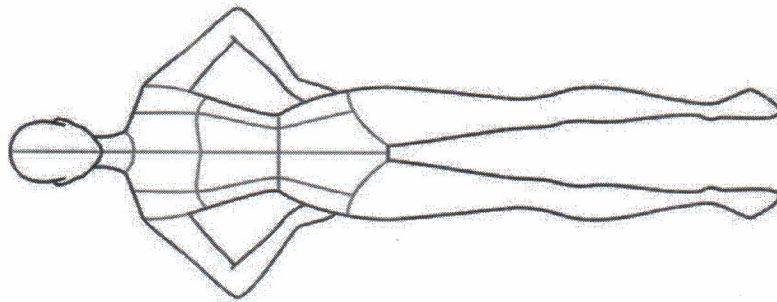
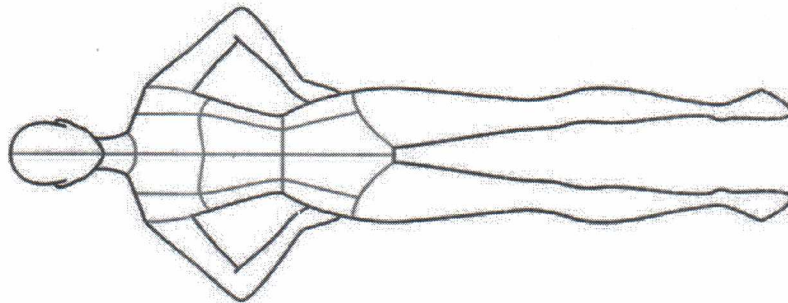
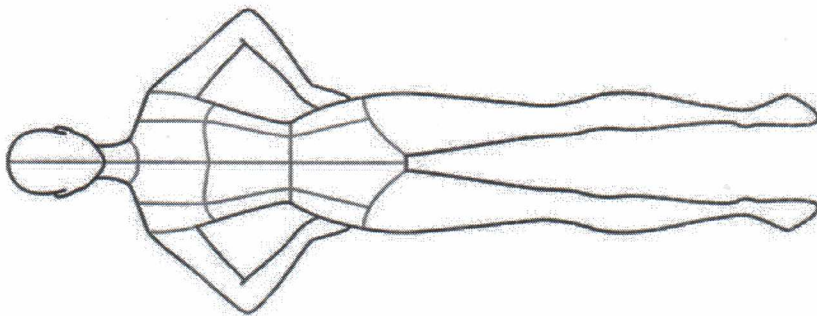
  
\_\_\_\_\_ А.М. Коротева

Приложение № 2  
к ПОРЯДКУ

проведения вступительного испытания в форме выполнения творческой аудиторной работы  
(создание эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике) для абитуриентов, поступающих  
в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волжский политехнический техникум»  
по специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Создать коллекцию одежды на тему: \_\_\_\_\_



Согласовано

Зав. учебной частью

Зам. директора по УМР

  
\_\_\_\_\_ А.П. Мурадова

  
\_\_\_\_\_ А.М. Коротеева